



## ATIVIDADE DO 2º BIMESTRE

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_ 2º Ano (A) – EM

Componente Curricular: Arte

Prof.ª:

### Ensino Médio – 2º

Obs: A atividade deverá ser enviada para o e-mail do professor até dia 17/07

#### Augusto Boal (1931-2009)

Conheça - <https://www.youtube.com/watch?v=MbmWKXfoWhk> Augusto Boal (1931-2009) foi um dos dramaturgos que mais contribuiu para a criação de um teatro genuinamente brasileiro e latino americano. Desde os primórdios de sua carreira, no teatro de Arena, até o Teatro do Oprimido, técnica que o tornou mundialmente conhecido, passando pelas “Sambóperas”. É duas vezes seu nome: é opera e é musical brasileiro. No “Sambópera” misturam-se ritmos, melodias, cores e culturas: mas o coração é um só! “Sua preocupação foi a de criar uma linguagem que pudesse traduzir a realidade do seu país, uma maneira brasileira de falar, sentir e pensar”. Essa preocupação imprime ao seu trabalho uma dimensão política e social, concebendo o teatro como instrumento de transformação alicerçada na temática e na linguagem. Todos os passos percorridos por Boal foram marcadas pelo seu espírito investigativo e sua preocupação política: o teatro como resposta às questões sociais; o teatro como meio de analisar conflitos e apresentar alternativas. É autor de diversas obras literárias publicadas em vários idiomas e recebeu, durante sua vida profissional, um arsenal extraordinário de prêmios e honrarias. Tendo em vista a multiplicidade e a diversidade das contribuições dadas por Boal à cultura brasileira, bem como o caráter revolucionário de suas ações, julgamos que o contato com a sua obra sempre servirá de estímulo para o aprofundamento das linhas de pesquisa por ele elaboradas ou sugeridas.

O Teatro do Oprimido é um método estético que sistematiza Exercícios, Jogos e Técnicas Teatrais que objetivam a desfiguração física e intelectual de seus praticantes, e a democratização do teatro.

Cumpramos ressaltar que todas as técnicas pressupõem a criação de grupos, onde o Teatro do Oprimido terá sua aplicação.

#### Atividade

Leia o texto assista o vídeo e pesquise: caso a atividade seja manuscrita (escrita a mão) –

\* Por gentileza respostas a caneta azul ou preta

1-A cada tema abaixo relacionado; Pesquise e descreva a sua descoberta sobre:

A- Teatro-Jornal

B- Arco-Íris do Desejo

C- Evolução: a Estética do Oprimido

2- Pesquise a técnica de Augusto Boal – Hipnotismo com a mão e descreva

3- Busque **uma imagem** ou **desenho** (colorir) sobre algo que represente esta citação:

“Aquele que transforma as palavras em versos transforma-se em poeta; aquele que transforma o barro em estátua transforma-se em escultor; ao transformar as relações sociais e humanas apresentadas em uma cena de teatro, transforma-se em cidadão”. (Augusto Boal)

#### Atividades de Arte correspondente à semana

##### Orientação:

- As atividades devem ser coloridas. Atividades que são realizadas apenas com os desenhos tem característica de rascunhos e não serão consideradas.
- Identificação do aluno - Nome completo, número e série.
- Encaminhar pelo e-mail: [artefuturaead@gmail.com](mailto:artefuturaead@gmail.com)
- WhatsApp: (19) 98362-6827



**ATIVIDADE DO 2º BIMESTRE**

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_ 2º Ano (A) – EM

Componente Curricular: Ed. Física

Prof.ª:

**Ensino Médio – 2º**

Obs: A atividade deverá ser enviada para o e-mail do professor até dia 17/07

Assista ao vídeo sobre o Ragby: <https://youtu.be/vWroEoSETcE>

1. Quais são as regras de valores falado no vídeo
2. Esses valores falado no vídeo de que forma poderiam ser inseridos no nosso dia a dia escolar?



**ATIVIDADE DO 2º BIMESTRE**

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_ 2º Ano (A) – EM

Componente Curricular: Espanhol

Prof.ª:

**Ensino Médio – 2º**

Obs: A atividade deverá ser enviada para o e-mail do professor até dia 17/07

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/DJFbJ5EQbqc>



**ATIVIDADE DO 2º BIMESTRE**

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_ 2º Ano (A) – EM

Componente Curricular: Física

Prof.ª:

**Ensino Médio – 2º**

Obs: A atividade deverá ser enviada para o e-mail do professor até dia 17/07

ASSISTIR A VIDEOAULA.

10ª AULA: Calorimetria – Conceito de calor – Fórmula Geral da Calorimetria - Calor específico e Capacidade Térmica.

<https://www.youtube.com/watch?v=-mkAnqbNN6c>

MANDAR NO E-MAIL:

[fisicaaulafutura@gmail.com](mailto:fisicaaulafutura@gmail.com)

Estudar páginas 274 e 275.

Fazer os exercícios:

A<sub>2</sub> ao R<sub>5</sub> p. 276/277

Conferir sempre as respostas.

Enviar as possíveis dúvidas no corpo do e-mail.

➤ NÃO SERÃO ACEITOS EXERCÍCIOS SEM AS RESOLUÇÕES CORRESPONDENTES.



**ATIVIDADE DO 2º BIMESTRE**

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_ 2º Ano (A) – EM

Componente Curricular: Inglês

Prof.ª:

**Ensino Médio – 2º**

Obs: A atividade deverá ser enviada para o e-mail do professor até dia 17/07

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/4XSZu4q3WHU>



**ATIVIDADE DO 2º BIMESTRE**

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_ 2º Ano (A) – EM

Componente Curricular: Matemática

Prof.ª:

**Ensino Médio – 2º**

Obs: A atividade deverá ser enviada para o e-mail do professor até dia 17/07

ASSISTIR A VIDEOAULA.

10ª AULA: CORREÇÃO EXERCÍCIOS. MATRIZ INVERSA.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Lg2XDDWdcs>

MANDAR NO E-MAIL:

[matematicaulafutura@gmail.com](mailto:matematicaulafutura@gmail.com)

Exercícios: 61 e 65 da página 496

Conferir sempre as respostas.

Enviar as possíveis dúvidas no corpo do e-mail.

**NÃO SERÃO ACEITOS EXERCÍCIOS SEM AS RESOLUÇÕES CORRESPONDENTES.**